جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

الدراسات الاجتماعية

بلدى مصر

الصف الرابع الابتدائى

الفصل الدراسى الثانى

تأليف

أ.د. مجدى عبد الحميد السرسى
أ.د. يحيى عطية سليمان
أ. سمير مصطفى سليمان
أ.د. صلاح الدين عرفة محمود

إشراف علمى
مستشار الدراسات الاجتماعية

إشراف تربوى
مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

٢٠١٥-٢٠١٦م

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم

الاســــــــم: .....

المـــــدرسة: .....

الفصـــــــــل: .....

الـعنـــــوان: .....

العام الدراسى: .....

مقدمة

الأبنـــاء الأعـــزاء...

يسعدنا أن نقدم لكم كتاب **الدراسات الاجتماعية المطور**، وهو بعنوان **((بلدى مصر))** ويشتمل على عديد من الموضوعات تهدف إلى تنمية مهارات التفكير والتواصل والقيم والميول، بالإضافة إلى المعارف والمفاهيم بقصد مساعدتكم على أن تكونوا مواطنين صالحين قادرين على المشاركة فى تغيير وتطوير مجتمعكم الذى تعيشون فيه.

وحرصنا فى كتابة المادة العلمية على:

- تحقيق التكامل بين مجالات الدراسات الاجتماعية.
- ربط الأحداث والظاهرات بما يوجد فى البيئة المحلية كلما أمكن.
- ربط الأحداث التاريخية والظاهرات الجغرافية بما يجرى فى المجتمع من تغيرات وتطورات (الأحداث الجارية) لكى تستفيدو بما اكتسبتهم من معارف ومهارات وقيم، وتوظيفها فى حياتكم.

ويشتمل الفصل الدراسى الثانى على أربع وحدات:

الوحـدة الأولى: ماذا يشتغل السكان فى بلدى؟

الوحدة الثانية: الإنسان والبيئة فى بلدى.

الوحدة الثالثة: شخصيات وأحداث من التاريخ الفرعونى.

الوحدة الرابعة: مظاهر الحضارة المصرية القديمة.

وملحق بنهاية الكتاب أنشطة وتدريبات لمساعدتكم على تطبيق ما تعلمتموه واكتساب العديد من المهارات .

وفقنـا الله لما فيه خيـــر بلدنـا

المؤلفـــــون

المحتويات

الوحدة الأولى : ماذا يشتغل السكان فى بلدى؟

الـدرس الأول: الزراعة وتربية الحيوان ٢
الدرس الثانى: التعدين والصناعة والتجارة ٧
الدرس الثالث: السياحة ١١

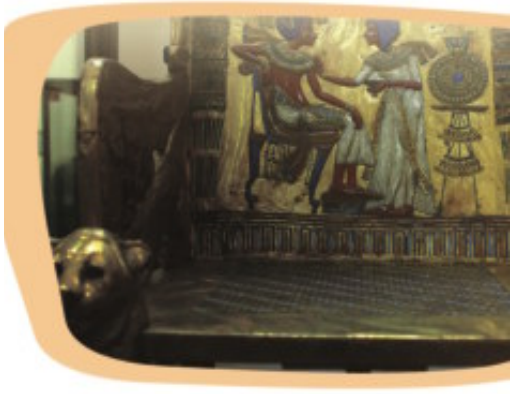
الوحدة الثانية : الإنسان والبيئة فى بلدى

الـدرس الأول: التأثير المتبادل بين الإنسان والبيئة ١٥
الدرس الثانى: دور الإنسان فى ظهور بعض مشكلات البيئة والتصدى لها ١٨

الوحدة الثالثة :

شخصيات وأحداث من التاريخ الفرعونى

الـدرس الأول: شخصيات وأحداث من الدولة القديمة ٢٣
الدرس الثانى: شخصيات وأحداث من الدولة الوسطى ٢٦
الدرس الثالث: شخصيات وأحداث من الدولة الحديثة ٣٠



الوحدة الرابعة :

مظاهر الحضارة المصرية القديمة

الـدرس الأول: نظام الحكم ٣٦
الدرس الثانى: الحياة الدينية ٣٨
الدرس الثالث: الحياة الاجتماعية ٤٠
الدرس الرابع: الحياة الاقتصادية ٤٣

الوحدة الأولى

ماذا يشتغل السكان فى بلدى ؟

أهدافُ الوحدةِ

يتوقع بعدَ الانتهاءِ من دراسةِ التلميذِ لهذه الوحدةِ أن يكونَ قادرًا على أن:

١ - يعطى تعريفًا صحيحًا للمفاهيم التالية، نشاط اقتصادى - صناعة - تعدين- تجارة - سياحة

٢- يكتسبَ بعضَ القيم، مثلَ: احترام المهنِ المختلفة - تحمل المسئولية - الولاء والانتماء - التعاون والإخلاص.

٣ - يتعرفَ الأنشطةِ الاقتصاديةِ المختلفة.

٤- يستنتجَ أسبابَ التنوعِ الاقتصاديِّ.

٥- يتعرفَ أهميةَ الزراعةِ فى حياتنا.

٦ - يفسرَ أسبابَ تنوعِ المحاصيلِ الزراعية.

٧- يقدرَ جهودَ الدولةِ فى زيادةِ الرقعةِ الزراعية.

٨- يتعرفَ أهميةَ الثروةِ السمكيةِ.

٩- يتعرفَ على أنواع الصناعات.

١٠- يفسرَ أهميةَ التعدينِ للصناعة.

١١- يستنتجَ أهميةَ التجارةِ الداخليةِ والخارجية.

١٢- يشرح أهمية السياحة لمصر

دروسُ الوحدةِ

١- الزراعةُ وتربيةُ الحيوان.

٢- الصناعةُ والتعدينُ والتجارةُ.

٣- السياحةُ.

الدرسُ الأول

الزراعة وتربية الحيوان

ماذا تتعلَّمُ من هذا الدرسِ؟

(١) تنوعَ النشاطِ البشرىِّ.
(٢) أهميةَ الزراعةِ وتربية الحيوان.
(٣) أهميةَ تنوعِ المحاصيل.
(٤) عوامل قيام الزراعة.
(٥) تنوعَ الثروةِ الحيوانيةِ.
(٦) تنوعَ الثروةِ السمكيةِ.

القضايَا المتضمنةُ

(١) احترامُ العملِ وجودةُ الإنتاجِ .
(٢) ترشيدُ الاستهلاك.
(٣) المهاراتُ الحياتيةُ.

أهــداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدرسِ يتَوقع من التلميذِ أن يكونَ قادرًا علَى أنْ:

(١) يعطى تعريفًا صحيحًا للمفاهيم التالية: نشاط اقتصادى منتج زراعى – منتج حيوانى – محصول صيفى – محصول شتوى – مياهٌ جوفيةٌ.
(٢) يكتسبَ بعضَ القيم مثل: التعاونُ – تحملُ المسئوليةِ – الولاءُ والانتماءُ.
(٣) يستنتجَ أسبابَ تنوعِ المحاصيلِ الزراعيةِ.
(٤) يقدرَ قدرةَ الخالقِ على تنوعِ الظروفِ الطبيعيةِ.
(٥) يقدرَ الجهودَ التى تبذلُهَا الدولةُ فى التنميةِ الزراعيةِ والثروةِ الحيوانيةِ.

تعريفُ النشاطِ الاقتصادىِّ

لا شكَّ أنكَ تعلمُ جيدًا العمل الذى يمارسه والدُكَ.. أو والدتُكَ.. أو عمُّكَ أوخالُكَ.. أو حتى آباء أصدقائكَ وجيرانكَ.

فمن الطبيعىِّ أن يمارسَ كلُّ إنسانٍ عملاً لسد احتياجاته

فهل تعرف ما المقصود بالنشاط الاقتصادى؟

النشاط الاقتصادى: هو العمل أو الحرفة التى يقوم بها الإنسان لسد احتياجاته

عامل فى شركة لاستخراج المعادن

فلاح فى حقله

وتختلفُ الأنشطةُ التى يمارسُها الإنسانُ على سطح الأرضِ، بهدفِ:

١–توفيرِ احتياجاتِ الفردِ والمجتمع من ملبسٍ ومسكنٍ وغذاء، وغيرها

٢–توفيرِ فائضٍ فى الإنتاجِ للتصدير.

تعددُ الأنشطةِ الاقتصاديةِ

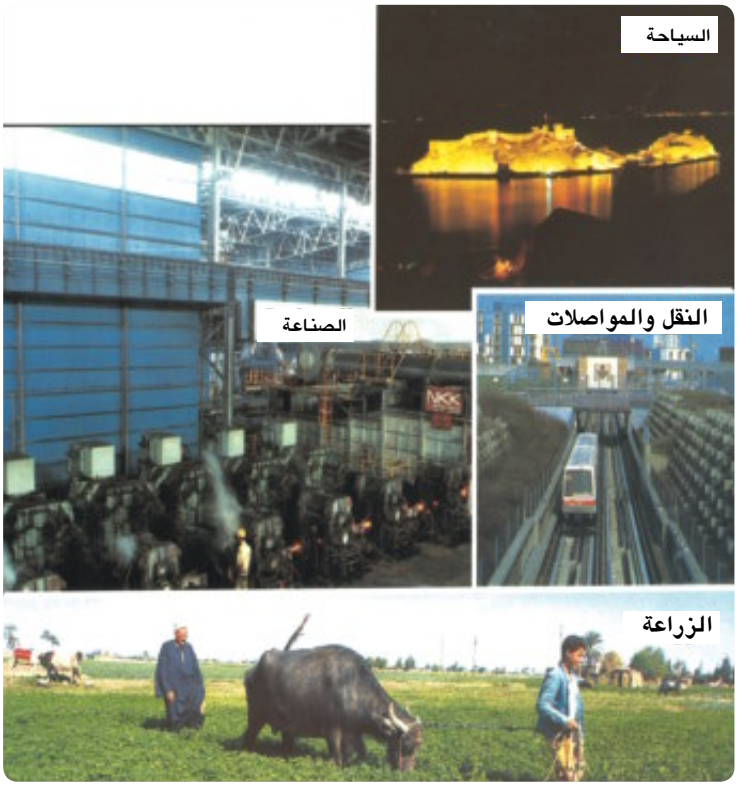
ـ تتعددُ الأنشطةُ الاقتصاديةُ فى مصرَ، وتتضمن (الزراعة والتعدين والصناعة والتجارة والسياحة)

وهذه ميزةٌ كبيرةٌ.. فكلما تنوعت الأنشطةُ الاقتصاديةُ تعددتْ مصادرُ الكسبِ والربحِ.

ـ وهناكَ أنشطةٌ اقتصاديةٌ أخرى تخدمُ الأنشطةَ السابقة، وتعرفُ بأنشطة الخدمات مثلِ (التعليمِ والصحةِ و الأمن).

ـ تختلفُ هذه الأنشطةَ من مكان إلى آخرَ، ومعنَى ذلك أن لكلِّ محافظةً من المحافظات المصرية شهرتُها الخاصةُ فى نشاط أو أَنشطة بعينهَا فبعضُ المحافظات تشتهرُ بالزراعةً، وأَخرى تشتهرُ بالسياحَة وثالثةٌ تشتهرُ بالصناعة وهكذَا ولكن كلَ محافظة توجد بها خدمَات التعليم والصحه والأمن

والآنَ... تعالَ نتعرفْ على بعض هذهِ الأنشطةِ بشيءٍ من التفصيلِ.



تعدد الأنشطة الاقتصادية فى مصر

أنشطة الخدمات (التعليم والصحة)

الزراعةُ وتربيةُ الحيوانِ

النشاط الزراعى

الزراعةُ نشاطٌ يقومُ به الإنسانُ منذ القدم فى المناطق التى تتوافر فيها موارد المَياه، والتربة الخصبة ويرتبط بها تربية الحيوان.

أهميةُ الزراعةِ وتربيةِ الحيوانِ

إذا نظرت حولك تجد كثيراً من الأشياء التى تستخدمها أصلها محاصيل زراعية أو منتجات حيوانية فأنت على سبيل المثال :

- تأكل الخبزِ وهو مصنوعٌ من **القمحِ** أو **الذرةِ** أو **الشَّعير**.
- وتشربُ اللبنَ وتأكلُ اللحومَ وهى **منتجاتٌ حيوانيةٌ**.
- وترتدى الملابسَ القطنيةَ المصنوعةَ من **خيوطٍ مستخرجَة مِن نباتِ القطنِ**.
- كما تركبُ السياراتِ التى تُصنعُ إطاراتهَا من مادةِ **المطاطِ**، وهى أيضًا **منتجٌ زراعىٌّ**.

تستنتج مما سبق أن:

الزراعةُ تمدنَا باحتياجاتنا اليوميةِ من الغذاءِ، كما تمدنَا ببعضِ الخاماتِ المهمةِ اللازمةِ للعديد من الصناعاتِ.

عوامل قيام الزراعة:

تتنوعُ المحاصيلُ الزراعيةُ من مكانٍ لآخرَ، وذلكَ لاختلافِ الظروفِ الطبيعيةِ كالتربةِ والحرارةِ ومواردِ المياهِ.

عوامل قيام الزراعة

- **عوامل طبيعية**
  - موارد المياه
  - التربة
  - المناخ
- **عوامل بشرية**
  - الأيدى العاملة
  - رأس المال
  - السوق

أولاً العوامل الطبيعية:

١ – مواردُ المياه:

تتميزُ مصرَ بتعدد مَوارد المياه وهى:

نهـرُ النيلِ: وهوَ المصدرُ الرَئيسَىُ للمياهِ فى مصرَ، ويتمُّ نقلُ المياهِ من النيلِ بواسطة الترع والريَّاحات.

المياهُ الجوفيـةُ: وهى توجدُ فى باطنِ الأرض، وعلَى أعماق مختلفة، ويتمُّ الحصولُ عليهَا من خلال العيون أو بحفرِ الآبارِ، وتنتشرُ هذه المياهُ فى المناطقِ الصحراويةِ وسيناءَ.

قيم أتعلمها
نقطة ماء تساوى حياه
فحافظ على المياه

ميـاهُ الأمطـارِ: وتتركزُ فى السواحلِ الشماليةِ لمصرَ، وهى قليلةٌ.

مفاهيم أتعلمها
الترعة: قناة مائية يتم حفرها لتوصيل المياه إلى الأرض الزراعية
الرَيَّاح :ترعة كبيرة تخرج من النهر مباشرة

٢– التربـــةُ :

تتميزُ مصرُ بوجودِ تربةٍ خصبةٍ، وهى تربةُ الوادِى والدِّلتَا والواحَاتِ.

٣– المـنـاخ :

مناخُ مصرَ ملائمٌ لممارسةِ حرفةِ الزراعةِ على مدارِ العام، حيث ساعد تنوع الحرارة بين الصيف والشتاء على تنوع المحاصيل الزراعية فهناك محاصيلُ تجودُ زراعتُهَا فى الشتاءِ، وأخرَى تجودُ فى الصيفِ.

أهمُّ المحاصيل الصيفيةِ

القطنُ - الأرزُ - قصبُ السكرِ - الفراولة

أهمُّ المحاصيلِ الشتويةِ

القمحُ - البرسيمُ - الفولُ - الشعيرُ - البصل - الموالحُ والخضراوات.

الفراولةُ (محصول صيفىٌّ)

الأرزّ (محصولٌ صيفىٌّ)

القمحُ (محصولٌ شتوىٌّ)

ثانياً العوامل البشرية:

١ – **الأيدى العاملة:** تقوم بحفر الترع وزراعة الأرض.

٢– **رأس المال:** لشراء البذور والآلات والأسمدة الكيماوية والمبيدات الحشرية.

٣– **السوق:** لتصريف المنتجات الزراعية.

(النشاط الرعوى)

الثروةُ الحيوانيةُ

تتنوع الثروة الحيوانية فى مصر حيث تكثر الماشية من الجاموس والأبقار فى الوادى والدلتا بينما تنتشر الأغنام والماعز والإبل فى الصحراء.

«ناقش مع معلمك سبب هذا التوزيع»

الثروةُ السمكيةُ

تتنوعُ مصادر الثروةُ السمكيةُ فى مصر حيث:

- النيلِ وفرعيه (دمياط ورشيد)وبحيرة ناصر
- البحرَيْنِ الأحمـرِ والمتوسـطِ

ولكن ما جهودُ دولتُنَا لتنمية الزراعة والثروة الحيوانية؟

تهتمُّ الدولةُ بالعديد من المشروعاتِ للتنميةِ الزراعيةِ ومن أهمِهَا:

- استصلاحُ مزيدٍ من الأراضِى الزراعيةِ.
- تحسينُ الإنتاجِ الزراعىِّ بتوفيرِ الأسمدةِ والمبيداتِ والأنواعِ الجيدةِ من البَذورِ.
- الاهتمامُ بالتعليمِ الزراعىِّ والأخذِ بالأساليبِ الحديثةِ فى الزراعةِ.
- رعايةُ الفلاحِ المصرىِّ وتحسينُ أحواله.

معلومات إثرائية

تستخدم الحيوانات فى عدة أغراض منها:
– الاعتماد على لحومها وألبانها فى غذائنا.
– يبلغ الانتاج السمكى بمصر ١,٥ مليون طن عام ٢٠١٣ م طبقا لاحصائية الجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء

مفاهيم اتعلمها

تنمية زراعية :
عملية تهدف إلى زيادة الإنتاج الزراعى وتحسينه عن طريق زيادة انتاج الفدان واستصلاح الأراضى

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرسُ الثانى

التعدينُ والصناعةُ والتجارةُ

ماذا تتعلَّمُ من هذا الدرسِ؟

(١) الصناعة والمواد الخام
(٢) أهمية التعدين للصناعة
(٣) مصادر الطاقة
(٤) الصناعات اليدوية
(٥) الصناعات الحديثة
(٦) التجارة الداخلية
(٧) التجارة الخارجية

القضايَا المتضمنةُ

(١) حسن إستخدام الموارد وتنميتها.
(٢) المهارات الحياتية.
(٣) البيئة وحمايتها والمحافظة عليها.

أهـداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس يتوقَع من التلميذ أن يكونَ قادرًا علَى أنْ:

(١) يعطى تعريفًا صحيحًا للمفاهيم التالية: مواد خام - صناعة حديثة - صناعة يدوية - تعدين - مصادر الطاقة
(٢) يكتسب بعض القيم مثل التعاون-الإخلاص.
(٣) يستنتج أهمية المواد الخام الزراعية
(٤) يستنتج أهمية الخامات المعدنية للصناعة
(٥) يكون إتجاها إيجابيا نحو الصناعة اليدوية
(٦) يقدر جهود الدولة فى النهوض بالصناعة وتحديثها

التعدين:

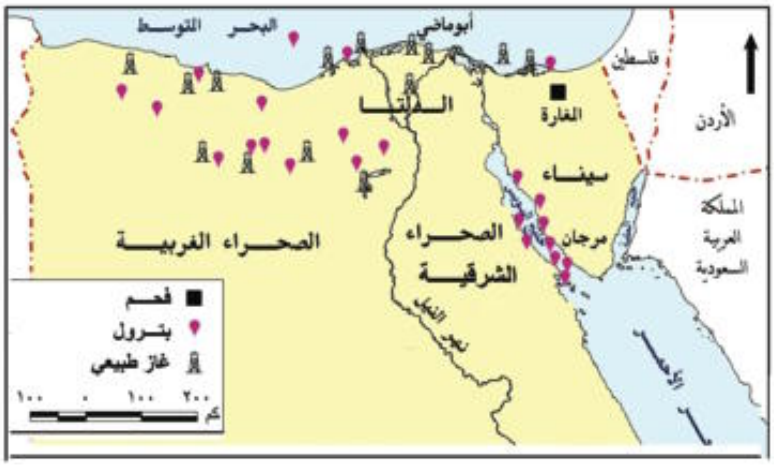
نشَاط اقتصادي يتم خلاله البحثُ والتنقيبُ عن المعادنِ ومصادر الطاقة الموجودَة فى باطنِ الأرضِ واستخراجُها، .

منجم

- فنحصلُ على معادنَ مهمة، مثل: الحديد - الذهبِ - المنجنيزِ - الفوسفاتِ .
- ونحصلُ على مصادرَ للطاقة فى مقدمتهَا: البترول - الفحمُ - الغازُ الطبيعيُّ.

خريطة (١) اهم المعادن فى مصر

والخريطتانِ (١، ٢) توضحانِ توزيعَ أهمِّ المعادنِ ومصادر الطاقة فى مِصرَ.

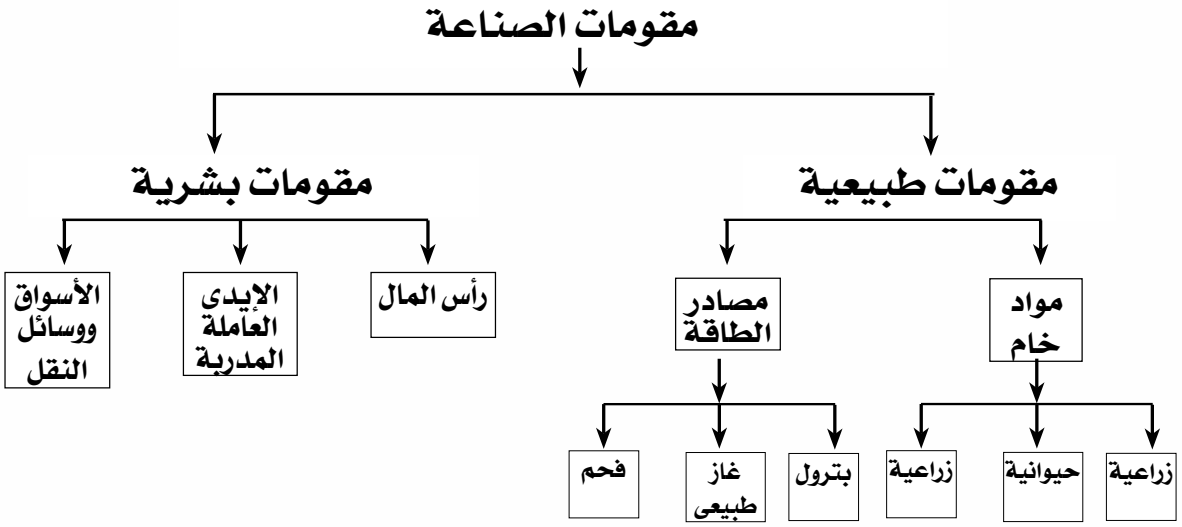


خريطة (٢) أهم مصادر الطاقة فى مصر

٢- الصناعة:

ماذا يقصَدُ بالصناعةِ؟

"الصناعةُ عمليةٌ الهدفُ منها تحويلُ أىّ مادةٍ خامٍ إلى منتجاتٍ تصلحُ للاستخدامِ بواسطةِ الإنسانِ".مثل تحويل القطن إلى ملابس وتعتمد الصناعة على أنواع متعددة من الخامات ومصادر الطاقة ،لاحظ الشكل التالى وتعرفها :



وإليك عزيزى التلميذ وعزيزتى التلميذة بعض الخامات والصناعات التى تقوم عليها

- القمحُ	يطحنُ ليحولَ إلى دقيقٍ يستخدمُ فى صناعةِ الخبزِ
- القطنُ	يغزلُ ويحولُ لخيوطٍ لصناعةِ النسيجِ والملابسِ
- قصبُ السكر	يعصرُ ويصنعُ منه السكرُ
- خامُ الحديدِ	يصهرُ لنصنع منه السياراتِ والآلاتِ وغيرَها
- الصوفُ	يغزلُ وتصنعُ من خيوطِه الملابسُ الصوفيةُ

أنواع الصناعة

اقتصرت الصناعة فى البداية على الصناعات اليدوية ثم تطورت بعد اكتشاف مصادر الطاقة.

- تنقسم الصناعة إلى:

(ا) صناعات يدوية: وهى قليلة، و تتم فى المنازل أو فى الورش الصغيرة.

و تعتمد على المهارة اليدوية

(ب) صناعات حديثة: تتم فى المصانع الكبيرة التى تدار بالآلات وتضم أعدادًا كبيرة من العمال والفنيين.

بعض النماذج للصناعات اليدوية

عامل فى مصنع

انظرْ للخريطةِ، وحاولِ التعرفَ على أهمِّ الصناعاتِ الموجودةِ فى محافظتِك.

خريطة (٣) اهم الصناعات فى مصر

ثالثا: التجارةِ: هى عملية تبادل السلع والخدمات

فما دام هناك إنتاجٌ – وهناك حاجةٌ إلى استهلاكِ هذا الإنتاجِ، فلابدَّ منْ نقلِ السلعِ والمنتجاتِ من مناطقِ الإنتاجِ إلى مناطقِ الاستهلاكِ.

التجارة

↓

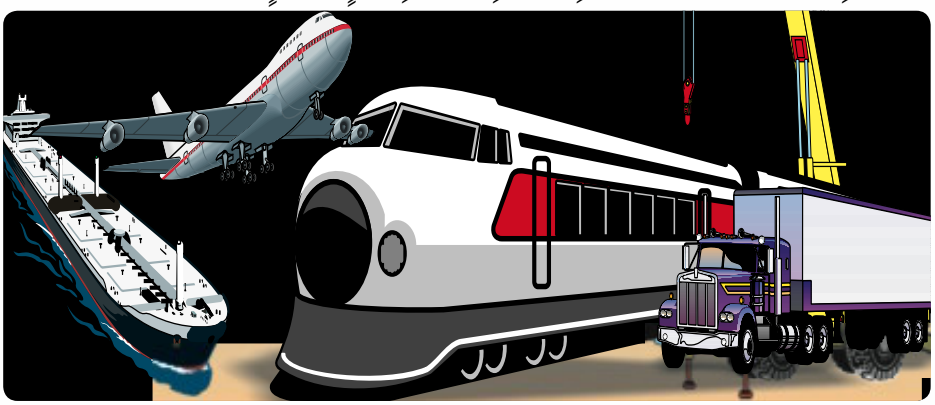
تنقسم إلى

- **تجارة داخلية** ← عملية بيع أو شراء المنتجات والسلع داخل الدولة
- **تجارة خارجية** ← عملية بيع أو شراء المنتجات والسلع بين دولة وأخرى

- فينقلُ القمحُ من المزارعِ إلى المدنِ لكى يطحنَ ويباعَ الدقيقُ للمخابزِ لصناعةِ الخبزِ.
- وتنقلُ الملابسُ المصنعةُ إلى مناطقِ الاستهلاك (الأسواق).
- وتنقلُ الخضراواتُ والفواكهُ لأسواقِ الاستهلاك.

إذنْ.. من الواضحِ أن التجارةِ لن تنجحَ إلا فى حالةِ وجودِ وسائلِ نقلٍ جيدةٍ ومتنوعة، مثل:

- النقلُ البرىُّ
- النقلُ الجوىُّ
- النقلُ المائىُّ



وتصدرُ مصرُ سلعًا كثيرةً إلى الخارجِ كما تستوردُ سلعًا أخرى، وقد شجع على رواج التجارة تقدمُ وسائلِ النقلِ وموقعُ مصرَ المتميزُ.

معلومات إثرائية

- تهدف قناه السويس الجديدة إلى زيارة عدد السفن التى تمر بها مما يؤدى إلى إزدهار التجارة الخارجية (الدوليه)

الدرسُ الثالث

السياحةُ

مصـرُ بلدٌ سياحيٌّ، يأتِى إليها ملايينُ السياح من كلِّ بقاع الأرض، وعلَى مدارِ العام، أىْ صيفًا وشتاءً، ولكنْ... هَل تعرفَ ما المقصود بالسياَحة؟

ماذا تتعلمُ من هذا الدرسِ؟

- معنى السياحة
- أسباب جذب مصر لملايين السائحين
- أهمية السياحة لمصر
- واجبنا نحو السياح والمناطق السياحية

القضايا المتضمنةُ

(١) الوعىُ السياحىُّ.

(٢) حسنُ استخدامِ الموارِدِ وتنميتها.

أهـدافُ الدرسِ

فى نهايةِ هذا الدرس ينبغى للتلميذِ أن يكون قادرًا على أن:

- يميز بين السياحة الداخلية والسياحة الخارجية.
- يفسر أهمية السياحة.
- يتعرف آداب التعامل مع السياح والمناطق السياحية.
- يقدر جهود الدولة فى النهوض بالسياحة وتنميتها.

مفاهيم أتعلمها

السياحة هى انتقال الفرد لزيارة أماكن معينة داخل وطنه أو خارجه

مقومات السياحة فى مصر:

– يقبل السياح على مصر لما تتميز به من :

١– موقع متميز بين دول العالم .

٢– مناخ مصر المعتدل طوال العام ووجود المناظر الطبيعية الخلابة .

٣– امتلاك مصر لأثار متنوعة أقامها المصريون عبر العصور.

٤–وجود أنواع من الرمال والعيون المائية التى تساعد فى علاج العديد من الأمراض مثل عيون موسى بسيناء.

وتنقسم السياحة إلى نوعين هما:

السياحة

- سياحة داخلية: انتقال الأفراد لزيارة أماكن داخل وطنهم
- سياحة خارجية: انتقال الأفراد لزيارة أماكن خارج وطنهم

السياحة العلاجية

أهمية السياحة لمصر

للسياحة أهمية كبيرة فهى :

١-تساعد على زيادة دخلنا القومي.

٢-توفر فرص عمل للشباب

الصناعات الحرفية

واجبنا نحو السياح والمناطق السياحية:

عند زيارة المناطق السياحية عليك أن تراعى ما يلى:

-المحافظة على نظافة الأماكن السياحية.

-عدم تشويه المناطق الأثرية بالرسم أو الكتابة عليها

- معاملة السياح معاملة حسنة تعكس طبيعة الشعب المصرى الكريم .

تقوم الدولة بعدد من الإجراءات لتنمية السياحةمنها:

-إنشاء عديد من القرى السياحية والفنادق.

- الاهتمام بنظافة المناطق السياحية وتجميلها.

-توفير وسائل النقل والمواصلات والاتصالات.

- توفير الأمن والأمان للسائح خلال رحلته.

- توعية المواطنين بآداب التعامل مع السياح .

- توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

معلومات إثرائية

- تضم مدينة الأقصر وحدها ثلث آثار العالم.

- الدخل القومى: مجموع الدخول التى تحققها الأنشطة الاقتصادية فى الدولة خلال عام واحد.

إحدى القرى السياحة

مفاهيم أتعلمها

التنمية السياحية :عملية تهدف إلى جذب السياح وزيادة اعدادهم بتطوير وزيادة المناطق السياحية

أهمُّ مفاهيمِ الوحدةِ

١ نشاط اقتصادي	العمل أو الحرفة التى يقوم بها الإنسان لسد إحتياجاته
٢ المياه الجوفية	المياه التى توجد فى باطن الأرض وعلى أعماق مختلفة (ويتم الحصول عليها من خلال العيون أو حفر الآبار).
٣ التعدين	البحث والتنقيب عن المعادن الموجودة فى باطن الأرض واستخراجها.
٤ الصناعة	عملية تحويل أى مادة خام إلى منتجات تصلح للاستخدام بواسطة الإنسان.
٥ التجارة	عملية بيع وشراء المنتجات والسلع وإنتقال الخدمات
٦ السياحة	انتقال الفرد لزيارة أماكن معينه داخل وطنه أو خارجه لأغراض متعددة.
٧ تنميةُ زراعيةُ	عمليةٌ تهدف إلى زيادة الإنتاجِ الزراعيِّ وتحسينه، بزيادةِ إنتاج الفدانِ، واستصلاحِ الأراضِى.
٨ تنميةُ سياحيةُ	عمليةٌ تهدفُ إلىجذبِ السياحِ وزيادةِ أعدادِهم بتطوير وزيادة المناطِقِ السياحيةِ.

الوحدة الثانية

أهدافُ الوحدةِ

يتوقع بعد الانتهاءِ من دراسةِ التلميذِ لهذهِ الوحدةِ أن يكونَ قادرًا على أن:

١ - يعطى تعريفًا صحيحًا للمفاهيم التالية، : بيئةٍ ساحليةٍ - بيئةٍ صحراويةٍ - بيئة زراعية - بيئة صناعية - طاقةٍ نظيفةٍ

٢- يكتسبَ بعضَ القيم، مثلَ: التعاون - تحملِ المسئوليةِ - الصبرِ - الولاءِ والانتماءِ.

٣ - يتعرفَ تأثيرِ الإنسانِ على البيئةِ.

٤- يستنتجَ تأثيرَ البيئةِ على الإنسانِ.

٥ - يتعرفَ المشكلاتِ التى أوجدَها الإنسانُ فى البيئةِ.

٦ - يفسرَ تأثيرَ المشكلاتِ البيئيةِ على حياةِ الإنسانِ و صحته.

٧ - يقدرَ دورَ الإنسانِ فى التصدِّى لمشكلاتِ البيئةِ.

٨ - يكوِّنَ اتجاهًا إيجابيًّا نحو المحافظة على البيئة.

دروسُ الوحدةِ

١ - التأثيرُ المتبادلُ بين الإنسانِ والبيئةِ.

٢- دورُ الإنسانِ فى ظهورِ بعض مشكلاتِ البيئةِ والتصدي لها.

الدرسُ الأول

التأثيرُ المتبادلُ بين الإنسان والبيئة

ماذا تتعلمُ من هذا الدرسِ؟

(١) تنـوعَ البيئـاتِ.
(٢) علاقةَ الإنسانِ بالبيئةِ .

القضايا المتضمنةُ

(١) البيئة حمايتها وتجميلها والمحافظة عليها.
(٢) حسن استخدام الموارد وتنميتها.

أهـدافُ الدرسِ

فى نهايةِ هذا الدرسِ يتوقع من التلميذ أن يكونَ قادرًا على أن:

(١) يعطى تعريفًا صحيحًا للمفاهيم التالية:- بيئة زراعية- بيئة صحراوية - بيئة ساحلية - مصدر طاقة.
(٢) يكتسبَ بعضَ القيم، مثل: التعاون - الصبر - الولاء والانتماء.
(٣) يتعرفَ أنواعَ البيئاتِ.
(٤) يفسرَ أسبابَ تنوعِ البيئاتِ.
(٥) يستنتج العلاقة المتبادلة بين الإنسان والبيئة.
(٦) يقدرَ قدرةَ الخالقِ فى تنوعِ البيئاتِ.

كل شخص منا يعيش فى منطقة قد تكونَ مدينة أو قرية، قد تكون بجوار البحر وقد تكون منطقة زراعية أو صناعية أو صحراوية وكل منطقة تسمى بيئة.

وتتصف البيئة بالتنوع فتشمل

البيئة الزراعية:

تتميز بإنتشار حرفة الزراعة وتربية الحيوان والتى يعمل بها معظم سكان الوادى والدلتا

بيئة زراعية

البيئة الساحلية:

يعمل أغلب سكانها بالصيد وأعمال البحر

بيئة ساحلية

البيئة الصحراوية:

تتسم بندرة المياه ويشتغلُ معظمُ سكانها إما بحرفةِ الرَّعيِ أو التعدين.

بيئة صحراوية

البيئة الصناعية:

يعمل معظم سكانها بالصناعة والخدمات كالتعليم والصحة

(ناقش مع معلمك نوع البيئة التى تعيش بها وسماتها)

ويعيش الإنسان فى البيئة يؤثر فيها ويتأثر بها، لذا فهناك تأثير متبادل بين البيئة والإنسان ويظهر ذلك فى:

بيئة صناعية

أ- تأثير البيئة على الإنسان

تؤثر البيئة على حياة الإنسان وسلوكياته فى.

أ- الملبس

يضطرُّ الإنسانُ لارتداءِ الملابسِ الصوفيةِ الثقيلةِ فى البيئاتِ الباردةِ، والعكسُ صحيحٌ فى البيئاتِ الحارةِ.

ب- المأكل

يشتهر سكانُ البيئةِ الساحليةِ بتناولِ الأطعمةِ البحريةِ كالأسماكِ وغيرِها.

(ناقش مع معلمك ما تشتهر به باقى البيئات كالبيئة الزراعية والصحراوية)

جـ - المهنة أو الحرفة

يرتبط نشاط السكان بطبيعة وسمات البيئة التى يعيشون فيها كما سبق ذكره.

٢) تأثير الإنسان على البيئة:

ظهر تأثير الإنسان على البيئة عندما:

أ استصلحَ الأراضِى الصحراويةَ وحوَّلَها إلى أراضٍ زراعيةٍ منتجةٍ.

ب أزالَ مساحات واسعةً من الغطاء النباتى وحولها إلى أراضٍ زراعيةٍ.

الرى بالرش فى المناطق المستصلحة

جـ أنشأَ القناطرَ والسدودَ للتَّحكم فى الفيضاناتِ ومياهِ الأنهارِ مثل (السد العالى بمصر).

القناطر الخيرية

د تحكَّمَ فى المناخ لصالحه ونجحَ فى زراعةِ المحاصيلِ الزراعية فى مناطقَ لم تكن مناسبةً مناخيا من قبلُ.

الزراعة المحمية

هـ اخترعَ الأسمدةَ لزيادةِ الإنتاجِ الزراعىِّ والقضاءِ على الحشراتِ الضارَةِ.

الزراعة المحمية

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

مفاهيم أتعلمها:

الغطاء النباتى: يشمل الغابات والحشائش ونباتات الصحارى التى تنمو على سطح الأرض

القناطر: حاجز مائى أنشئ بغرض رفع المياه لرى الأرض الزراعية

السدود: بناء هندسي يشيد على النهر لحجز المياه الزائدة أمامه لاستخدامها عند الحاجة.

الدرسُ الثانى

دورُ الإنسانِ فى ظهورِ بعض مشكلاتِ البيئةِ والتصدى لها

ماذا تتعلمُ من هذا الدرسِ؟

(١) العلاقةُ بين الانسان والبيئة علاقةٌ متبادلةٌ.
(٢) للإنسان آثارًا سلبيةً على البيئةِ وله آثارٌ إيجابيةٌ.
(٣) الجهود الوطنية للتصدى لمشكلات البيئة

القضايا المتضمنةُ

(١) البيئةُ وحمايتُها وتجميلها والمحافظةُ عليها .
(٢) حسن استخدام الموارد وتنميتها .
(٣) الوعى القانونى.
(٤) ترشيد الاستهلاك

أهــدافُ الدرسِ

فى نهايةِ هذا الدرس يتوقع من التلميذِ أن يكون قادرًا على أن:

(١) يعطى تعريفًا صحيحًا للمفاهيم التالية : طيور صديقة للفلاح - محميات طبيعية - طاقة نظيفة - مخلفات مصانع - قنطرة - سد
(٢) يفسرَ زيادةَ نسبةِ التلوثِ فى المدن.
(٣) يستنتجَ أسبابَ تلوثِ مياهِ النيل.
(٤) يكونَ اتجاهًا إيجابيًّا نحوَ النظافةِ.
(٥) يكونَ اتجاهًا سلبيًّا نحوَ التلوثِ.
(٦) يقدر الجهود التى تبذلها مصر للتصدى للمشكلات البيئية

عرفتَ فى الدرسِ السابقِ أن للإنسانِ دورًا واضحًا فى التأثيرِ على البيئةِ، ولكنَ دعْنا نتعــرفْ آثارَ هذا التأثيرِ،

هل هذا الدور سلبىٌّ أم إيجابىٌّ؟

أولاً: دور الإنسان فى ظهور مشكلات البيئة

تتعدد الآثار السلبية للإنسان على كل البيئات حسب طبيعة وأنشطة الإنسان فيها ويظهر ذلك فيما يلى

١ - أهم الآثار السلبية على البيئة الزراعية:

أ- تناقص مساحة الأراضى الزراعية نتيجة التوسع العمرانى.

ب - استخدام المبيدات الحشرية للتخلص من الآفات الزراعية، ولكن الإسراف فى استخدام هذه المبيدات أدى إلى:

- تلوث التربة الزراعية والنبات
- تلوث مياه الرى فى الترع والمصارف

رش المبيدات الحشرية

مفاهيم أتعلمها:

طيور صديقة الفلاح: الطيور التى تساعد الفلاح فى تنقية التربة من الحشرات

– قتل بعض الطيور صديقة الفلاح مثل: أبوقردان

٢- أهم الآثار السلبية على البيئة الصناعية:

أ- توسعت الدولة فى إنشاء المصانع وهذا أمر جيد، ولكن لمخالفة بعض المصانع لقوانين حماية البيئة أدى ذلك إلى: –

تلوث الهواء نتيجة لصعود الأدخنة من المصانع.

– تلوث مياه الشرب نتيجة لإلقاء المصانع مخلفاتها فى نهر النيل مما يضر بالإنسان والحيوان

ب- زيادة التلوث بالمدن الصناعية لتعدد وسائل النقل والازدحام الشديد بها، بسبب عوادم السيارات والدراجات البخارية.

بالإضافة إلى انتشار المقاهى وتدخين السجائر

٣- أهم الآثار السلبية على البيئة الساحلية:

التوسع فى إقامة القرى السياحية بالقرب من المحميات الطبيعية البحرية مما ادى إلى تدهورها

– تلوث الشواطىء والإضرار بالحياه البحرية وخاصة الأسماك والشعاب المرجانية

ثانياً: دورُ الإنسانِ فى التصدِّى لمشكلات البيئة

هناكَ جهودٌ كبيرةٌ فى معظم دولِ العالمِ للتصدِّى للمشكلات البيئية، وهناك أيضًا جهودٌ ضخمةٌ تقومُ بها منظماتٌ دوليةٌ، مثلَ تلك المنظماتِ التابعةِ للأممِ المتحدةِ والهيئاتِ الدوليةِ.

مفاهيم أتعلمها:

مخلفات المصانع : البقايا التالفة التى تنتج من الصناعات المختلفة.

دخان المصانع

تلوث مياه النيل

معلومات إثرائية

منظمة دولية: هى التى تضم فى عضويتها دول العالم المستقلة مثل منظمة الأمم المتحدة

محميةٌ بحريةٌ

جهودُ الدولـةِ

توليدُ الطاقةالنظيفةِ

أهمِّ الجهودِ الَّتِى تبذُلها مصر فى التصدى لمشكلات البيئة:

١-أنشأت وزارةً تهتمُّ بالبيئة وتعملُ على تحسينها وهى **"وزارةُ الدولةِ لشئونِ البيئةِ"** وذلك منذُ عامِ ١٩٩٧م .

٢-جرَّمت عملياتِ التخلصِ من مخلفاتِ المصانعِ فى مياه نهرِ النيلِ.

٣-شجعتِ على استخدامِ مصادرِ الطاقةِ النظيفةِ التى لا تلوث البيئة ،فأنشأت أولِ محطة توليدِ كهرباءٍ من الرياحِ فى **منطقةِ الزعفرانةِ**، بمحافظة السويس وأولِ محطةٍ لتوليدِ الكهرباءِ من الشمسِ،فى **منطقة الكريمات** بمحافظة الجيزة.

٤- اهتمت بالمحميات الطبيعية؛ أى المناطق التى تضم النباتات والحيوانات وغيرها والتى يخشَى على تدهورِها أو انقراضها ومن الضرورىِّ حمايتُها.

(ناقش مع معلمك أسماء ومواقع المحميات الطبيعية الموجودة على خريطة مصر)

معلومات إثرائية

- مصادر الطاقة النظيفة كالكهرباء والطاقة الشمسية وطاقة الرياح والغاز الطبيعى ،كلها لا تلوث البيئة عكس مصادر الطاقة غير النظيفة كالفحم والبترول.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

أهمُّ مفاهيم الوحدةِ

١ **غطاء نباتى** — الغابات والحشائش ونباتات الصحارى التى تنمو على سطح الأرض.

٢ **طيورُ صديقة للفلاحِ** — الطيور التى تساعد الفلاح فى تنقية التربة من الحشرات.

٣ **مخلفاتُ المصانعِ** — المخلفات التى تنتج عن الصناعات المختلفة (بقايا الصناعات).

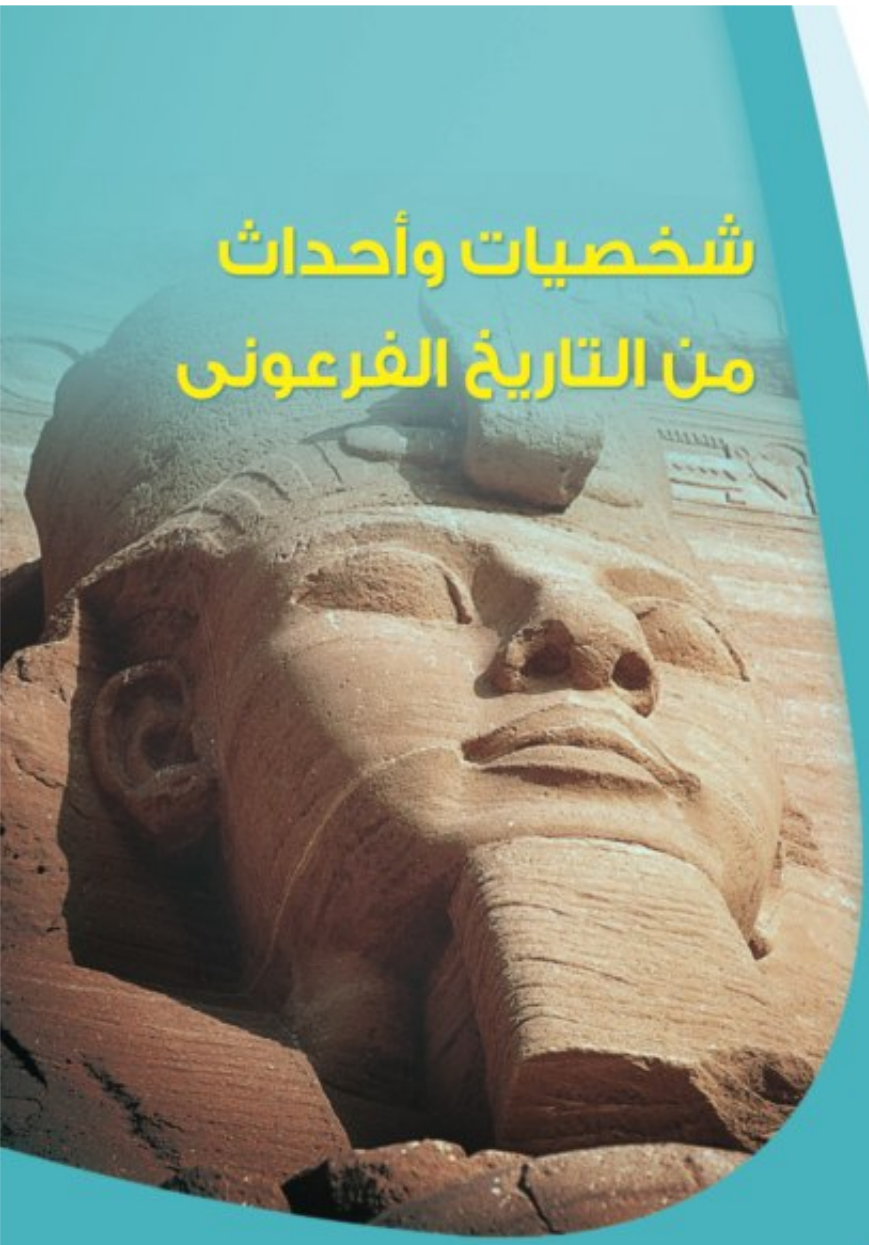
٤ **قنطرةُ** — حاجز مائى فى مجرى النهر لتوصيل المياه الى الأراضى الزراعية .

٥ **سدُ** — بناءٌ ضخمٌ علَى أىِّ مجرًى مائىٍّ يستخدم فى حجز المياهِ الزائدةِ أمامه لاستخدامها عند الحاجة.

٦ **مصادر الطاقة النظيفة** — مصادر الطاقة التى لا تلوث البيئة (مثل الطاقة الشمسية وطاقة الرياح والغاز الطبيعى)

الوحدة الثالثة

شخصيات وأحداث من التاريخ الفرعونى



أهدافُ الوحدةِ

يتوقع بعدَ الانتهاءِ منْ دراسة التلميذ لهذه الوحدةِ أنْ يكونَ قادرًا علَى أنْ:

١ - يعطى تعريفًا صحيحًا للمفاهيمِ التالية: حضارة- هرم - عصر .

٢- يكتسبَ بعضَ القيم، مثل: المساواةُ - التعاونُ - الولاءُ والانتماءُ - المشاركةُ - السلامُ - التسامحُ.

٣- يتعرفَ أشهرِ ملوكِ الدولةِ القديمةِ وأهمِّ أعمالهم.

٤- يتعرفَ أشهرِ ملوكِ الدولةِ الوسطَى وأهمِّ أعمالهم.

٥- يتعرفَ أشهرِ ملوكِ الدولةِ الحديثةِ وأهمِّ أعمالهم.

٦- يقدرَ جهودَ الأجدادِ فى الدفاعِ عنْ مصرَ ضدَّ المعتدينَ.

٧ - يقدرَ جهودَ بعضِ الملوكِ للرقىِّ بالحضارةِ والحفاظِ عليهَا.

٨- يقدرَ دورَ المرأةِ كأمٍّ وكملكة.

٩- يرسمَ خطًّا زمنيًّا لأشهرِ الملوكِ منَ القديمِ إلى الحديث.

١٠- يرسمَ خطًّا زمنيًّا يبيِّن أهمَّ الأحداثِ مرتبةً منَ القديمِ إلى الحديث.

١١ - يوضحَ العلاقةَ بينَ الشخصياتِ البارزةِ والأحداثِ التاريخيةِ.

دروسُ الوحدةِ

١- شخصياتٌ وأحداثٌ منَ الدولةِ القديمةِ.

٢- شخصياتٌ وأحداثٌ من الدولةِ الوسطَى.

٣- شخصياتٌ وأحداثٌ منَ الدولةِ الحديثةِ.

شخصياتٌ وأحداثٌ منَ الدولةِ القديمةِ

الدرسُ الأول

ماذَا نتعلَّمُ منْ هذَا الدرسِ؟

(١) الملكَ زوسرَ وبناءَ الهرمِ المدرجِ.
(٢) الملكَ خوفو وبناءَ الهرمِ الأكبرِ.
(٣) الملكَ خفرعَ ونحتَ تمثالِ أبو الهولِ.

القضايَا المتضمنةُ

(١) التربية من أجل المواطنة «الولاءُ والانتماء».
الوعى السياحى.
(٢) السياحةِ والتنمية

أهــداف الدرسِ

فى نهايةِ هذَا الدرس يتوقع من التلميذِ أنْ يكونَ قادرًا علَى أنْ:

(١) يعطى تعريفًا صحيحًا للمفاهيم التالية:
هرمٌ - هرمٌ مدرجٌ - عصرٌ - دولة قديمة.
(٢) يكتسبَ بعضَ القيمِ، مثلَ: المسئوليةُ - التعاونُ.
(٣) يقدرَ جهودَ الملكِ زوسرَ.
(٤) يقدرَ جهودَ الملكِ خوفو.
(٥) يرسمَ خطًّا زمنيًّا يوضح ترتيب أهم ملوكِ الدولة القديمة.
(٦) يربطَ بينَ الشخصياتِ البارزةِ والأحداثِ التاريخيةِ.

الملكُ خوفو

الملكُ زوسرَ

الملكُ خفرع

يُعدُّ عصرُ الدولة القديمة منْ أزهىَ العصورِ، ويطلقُ عليه (**عصرُ بناةِ الأهرامِ**) نظرًا لضخامة الأهرامات التى بُنيتْ فى هذا العصرِ، والتى تعدُّ منْ أهمِّ آثارِ العالمِ والتى تؤكدُ على مَا وصلَ إليه المصريونَ القدماءُ منْ تقدمٍ فى مجالِ الهندسة والعلومِ والفنونِ والعمارة وتدل على ثراء الدولة وتقدمها الاقتصادى.

والهرمُ بناءٌ ضخمٌ منَ الحجر يتكونُ منْ بعض الحجرات، يوضع فى إحدَاها تابوتُ الملك، وبه معبدٌ تقامُ فيه الصلواتُ علَى روحِ الملك، وتوضعُ فيه الأشياءُ التى كانَ يعتقدُ المصريونَ القدماءُ أنَ الملك المتوفى يحتاجُها فى العالمِ الآخرِ.

أشهرُ ملوكِ الدولةِ القديمةِ

١ الملكُ زوسر:

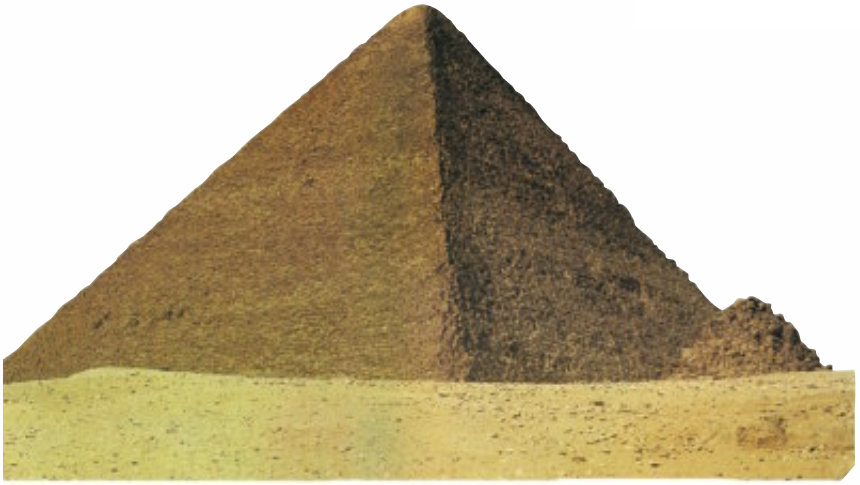
صاحبُ الهرم المدرج المعروف بـِ (هرمُ سقارةَ المدرَجُ) والذى يعدُّ أول بناء حجرىٍّ فى التاريخ، ويتكونُ مِنْ ستِّ مصاطبَ (درجات) بعضُها فوق بعض، ممَّا أعطاهُ الشكلَ المدرجَ الذى سمِّى به، و استطاعَ الملكُ زوسر مدَّ حدودِ البلادِ جنوبًا إلى النوبة.

هرم سقارة المدرج

لمزيدٍ منَ المعلوماتِ استعنْ بمكتبة المدرسة وشبكةِ الإنترنت

٢ الملكَ خوفو:

صاحب الهرم الأكبر، والذى يعد أحد عجائب الدنيا السبع وذلك بسبب ضخامة حجمه وبراعة تصميمه.


هرم الملك خوفو (الهرم الاكبر)

٣ الملك خفرع

من خلفاء الملك خوفو بنى الهرم الأوسط وأمر بنحت تمثال ضخم رأسه مثل رأس الإنسان وجسمه مثل الأسد وهو تمثال(ابو الهول) وترك ملوك هذا

أبو الهولِ

العصر كثيراً من التماثيل والتى تمثل دقة النحت وروعة التصميم و من أشهر هذه التماثيل تمثال الكاتب

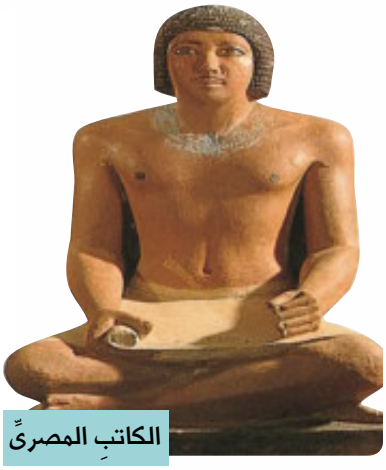
الأهرامات

٤ الملك منكاورع

من خلفاء الملك خوفو وبنى الهرم الأصغر

شكل يبين أهمَّ ملوكِ الدولة القديمةِ وأهمَّ أعمالِهم

زوسر	خوفو	خفرع	منكاورع
بناء الهرمَ المدرجَ السيطرةُ علَى النوبيينَ	بناء الهرمَ الأكبَر إحدَى عجائبِ الدنيَا السبعِ	بناءُ هرم خفرع نحتُ تمثَالِ أبو الهولِ	بناءُ هرمِ منكاورع


الكاتبِ المصرىِّ

معلومات إثرائية

- بناءُ الأهرامِ يدلُّ علَى رقىِّ الحضارةِ المصريةِ القديمةِ.
- عددَ أحجارِ الهرمِ الأكبرِ نحوَ ٢،٣٠٠،٠٠٠ حجر.
- يبلغُ طولُ تمثالِ أبو الهول ٥٧ مترًا وارتفاعهُ ٢٠ مترًا وطولُ وجهه خمسةُ أمتار وطولُ أذنه أكثرَ منْ مترٍ.
- وظيفةُ الكاتبِ منْ أهمِّ الوظائف قديمًا.

توجه إلى كتاب الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس.

الدرسُ الثانى

شخصياتٌ وأحداثٌ منَ الدولةِ الوسطى

ماذَا نتعلمُ منْ هذَا الدرسِ؟

(١) التفككَ يؤدِّى إلى الضعف.
(٢) أهم أعمال منتوحتب الثانى.
(٢) أهم أعمال سنوسرت الثالث.
(٢) أهم أعمال أمنمحات الثالث.

القضايَا المتضمنةُ

(١) التربية من أجل المواطنة .
(٢) السياحة وتنمية الوعى السياحى.

أهــدافُ الدرسِ

فى نهايةِ هذَا الدرسِ يتوقع من التلميذِ أنْ يكونَ قادرًا علَى أنْ:

(١) يكتسبَ بعضَ القيمِ ، مثلَ: التضحيةِ – الانتماءِ – الولاءِ – التعاون.
(٢) يتعرف جهودَ أشهرِ ملوكِ الدولةِ الوسطَى.
(٣) يحددَ علَى الخريطةِ قناةَ سيزوستريس وسدّ اللاهون.
(٤) يقدرَ دورَ أمٍّ أحمسَ فى حرب الهكسوس.
(٥) يرسمَ خطًّا زمنيًّا يوضح ترتيب ملوكِ الدولةِ الوسطَى منَ القديمِ إلى الحديثَ.
(٦) يرسمَ خطًّا زمنيًّا يبينُ أهمَّ الأحداثِ التى وقعت فى الدولةِ الوسطَى منَ القديمِ إلى الحديثَ.
(٧) يربطَ بينَ الشخصياتِ البارزةِ والأحداثِ التاريخيةِ.

فى نهاية عصر الدولة القديمة انتشرت الفوضى وتفككتْ وحدة البلاد وانهارتْ سلطةُ الحكومة بها إلَى أن استطاعَ أول ملوك الدولة الوسطى الملكُ منتوحتب الثانِى السيطرةَ عَلَى البلاد مرةً ثانيةً. كما اهتم ملوكها بإقامة المشروعات، مثل مشروعات الرى والزراعةَ، والصناعة والتجارة مما كان له أثراً كبيراً فى حالة الازدهار التى عمت البلاد لذلك سمى عصر الدولة الوسطى (بعصر الرخاء الاقتصادى) .

أشهرُ ملوكِ الدولة الوسطى

١ الملكُ منتوحتب الثانى:

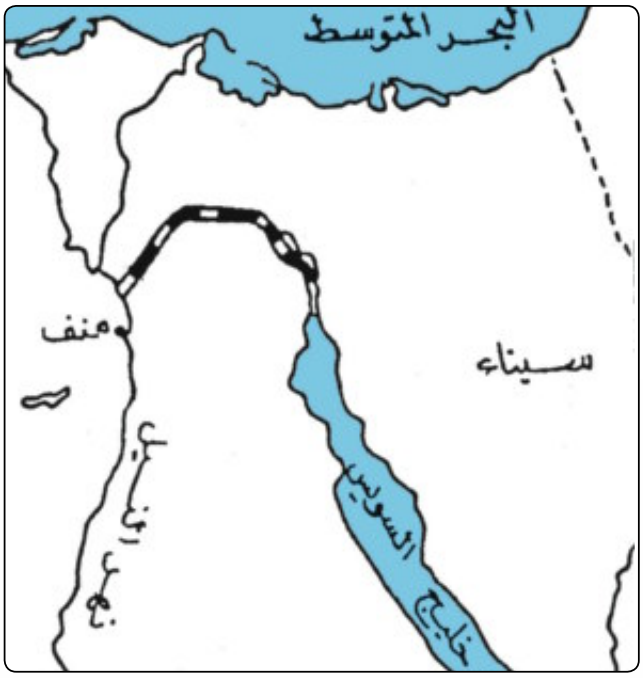
– أعادَ وحدةَ البلادِ مرةً أخرَى

– نشرَ الأمنَ وأعادَ الاستقرارَ

–اتخذَ منْ طيبةَ عاصمةً للبلادِ.

٢ الملكُ سنوسرت الثالثُ:

–اهتمَّ بالجيش، وقادَ الحملاتِ لتأمينِ حدودِ البلادِ والدفاع عنهَا،



خريطة (٥) قناة سيزوستريس

–حفرُ قناةٍ سميتْ بقناةِ «سيزوستريس» تربط البحرِ الأحمرِ بنهرِ النيلِ وتعد من أهم أعماله.

لاحظ قناةَ سيزوستريس علَى الخريطةِ التِى أمامَكَ .

ناقش مع معلمك أوجه الشبه والإختلاف بينها وبين قناه السويس.

٣ الملكُ أمنمحات الثالثُ:

–اهتمَّ بشئــون الزراعــة والرىِّ

– قامَ ببناءِ سدٍّ عرف باسم «سدِّ اللاهون» لحمايةِ الأراضِى فِى منطقة الفيوم منْ مياه الفيضــانِ، وزيادةَ المساحةَ المزروعــة،

–بنَى هرمًا بالقــربَ منَ الفيــوم، كما بنَى معبدًا كبيرًا واسعًا سُمِّىَ بـ «قصر التيه» .

هرمُ أمنمحات الثالث

معلومات إثرائية

سمى قصر التية بهذا الاسم بسبب كثرة الحجرات والطرقات التِى يشتملُ عليهَا؛ ممَّا كانَ يصعبُ خروجُ الزائرِ منهُ بمفردِه

نتيجة ضعف الحكام وكثرة الصراعات بينهم عمت الفوضى البلاد وأصبحت مطمعًا للغزاة (الهكسوس) الذين نجحوا فى احتلال شمال مصر واتخذوا من مدينة أواريس (بالقرب من الزقازيق حالياً) عاصمة لهم. وقد أساءَ الهكسوسُ معاملةَ المصريين وهدمُوا المعابدَ وخرَّبُوا كثيرًا منَ الآثارِ المصريةِ القديمةِ.

٤ الملكُ أحمسُ «قاهرُ الهكسوسِ»:

صممَ المصريونَ علَى الكفاحِ وطردِ الهكسوسِ، وبدأَ الكفاحُ منَ الوجهِ القبلىِّ تحتَ قيادةِ (سقنن رع) والدِ أحمسَ الذى استشهدَ فى الحربِ.

وبتشجيعِ منْ أمِّهِ العظيمةِ تولَّى قيادَةَ المصريينَ بعدَه ابنُه الأكبرُ كامس الذى استشهدَ فى الحربِ أيضًا.

ثمَّ تولَّى أحمسُ قيادَةَ المصريينَ بتشجيعٍ ودعمٍ من أمِّه اياح حتب وتمكنَ منْ توحيدِ أقاليمِ الصعيدِ وتكوينِ جيشٍ قوىٍّ جهَّزَه بالعجلاتِ الحربيةِ.

ودخلَ فى حربٍ طويلةٍ مع الهكسوسِ انتهتْ بإخراجِهم منْ مصرَ ومطاردتِهم خارجَ الحدودِ.

خطّ زمنىّ يبينَ أشهرَ ملوكِ الدولةِ الوسطىَ وأهمَّ أعمالِهم والأحداثِ التى وقعت فى عهدهم.

من اليمينِ إلى اليسار

الملك منتوحتب الثانى	الملك سنوسرت الثالث	الملكُ أمنمحات الثالثُ
– إعادةُ وحدةِ البلادِ – اتخذ منْ طيبة عاصمةً للبلادِ	– حفرَ قناةَ سيزوستريس – أمَّنَ حدودَ البلادِ	– أقامَ سدّ اللاهون – بنَى قصرَ التيهِ

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

شخصياتٌ وأحداثٌ منَ الدولةِ الحديثةِ

الدرسُ الثالثُ

ماذا نتعلمُ من هذا الدرس؟

(١) الوحدةَ تؤدِّى إلى الاستقرارِ.
(٢) الاتحادَ يؤدِّى إلى القوةِ.
(٣) أهميةَ نشرِ الأمنِ والاستقرارِ .
(٤) أهمَّ أعمالِ الملكةِ حتشبسوت.
(٥) قيمةَ الكنوزِ الأثريةِ للملك توت عنخ آمون.
(٦) أهمَّ أعمالِ الملك رمسيس الثانى.
(٧) اهم انجازات الإسكندرِ الأكبرِ

القضايا المتضمنة

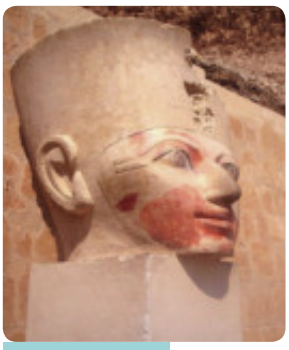
(١) التسامح والتربية من أجل السلام.
(٢) التربية من أجل المواطنة.

أهداف الدرس

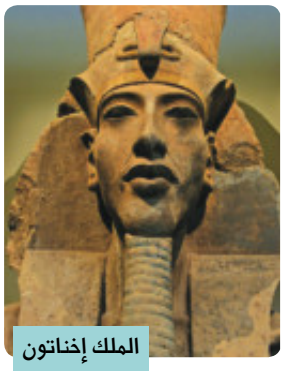
فى نهايةِ هذا الدرسِ يتوقع من التلميذِ أنْ يكونَ قادرًا علَى أنْ:

(١) يكتسبَ بعضَ القيمِ، مثلَ: التعاونِ – المشاركة – السلام – التسامح .
(٢) يقدرَ دور حتشبسوت كملكة.
(٣) يقدرَ الكنوزَ الأثريةَ للملك توت عنخ آمون.
(٤) يقدرَ دورَ الملك رمسيس الثانى فى الحربِ والسلمِ.
(٥) يرسمَ خطًا زمنيًا لأهمِّ ملوكِ الدولةِ الحديثةِ مرتبةً منَ القديمِ إلى الحديثِ.
(٦) يرسم خطًا زمنيًا يبين أهمَّ الأحداثِ فى الدولةِ الحديثةِ مرتبةً منَ القديمِ إلى الحديثِ.
(٧) يفخرَ بأن الملكَ تحتمس الثالثَ أقامَ أولَ وأقدمَ إمبراطوريةٍ فى التاريخِ.

الملكُ أحمس


الملكة حتشبسوت

الملك تحتمس الثالث


الملك إخناتون

توت عنخ آمون

الملك رمسيس الثانى

ومنْ أشهرِ ملوكِ الدولةِ الحديثةِ

١ الملكُ أحمسُ:

نتيجة لنجاح أحمسَ فى توحيد البلاد، وتكوين جيش قوىٍّ قادرٍ على الدفاع عن الدولة ضدَّ أطماعِ الغزاةِ المستعمرينَ، وتحقيق انتصاراتٍ عديدةٍ وطردِ الهكسوسِ اعتبره المؤرخون على رأس عهد جديد وهو عصر الدولة الحديثة والتى سميت (بعصر المجد الحربى) .

٢ الملكةُ حتشبسوت:

معبد الدير البحرى

أشهرُ ملكات مصرَ، وتميزتْ فترةُ حكمِها بالأمنِ والاستقرارِ،

- اهتمتْ بالتجارة ونهضتْ بالفنون، وقامتْ بأعمال كثيرة منها: بناءُ **معبدِ الديرِ البحريِّ** (غربَ الأقصرِ).

-أرسلتْ بعثة تجارية إلى بلاد **بونت** (الصومال حاليًّا) وأحضرتْ منها البخورَ والعاجَ والأحجارَ الكريمةَ،

-أرسلتْ بعثةً أخرى إلى محاجرِ أسوانَ لجلبِ الأحجارِ الضخمة لبناءِ المعابدِ وأخرى لفينيقيا لجلب الأخشاب.

خريطة (٧) رحلات الملكة حتشبسوت إلى فينيقيا وبلاد بونت

٣ الملكُ تحتمس الثالثُ:

قامَ ببطولاتٍ رائعةٍ يشهدُ لها التاريخُ منها:

- شنَّ حملات كثيرةً على سوريا وفلسطينَ قدرَها البعضُ بستّ عشرةَ حملةً.
- انتصرَ عليهمْ فى معركة «مجدَّو».
- أمَّنَ حدودَ البلاد من ناحية الجنوب.
- بنَى أسطولاً بحريًّا قويًّا سيطرَ به على جزرِ البحرِ المتوسط.
- أقامَ أوَلَ وأقدمَ إمبراطورية عرفَها التاريخُ امتدتْ من نهرِ الفراتِ شمالاً إلى النوبةِ جنوبًا.

خريطة (٨) الدولة المصرية فى عهد تحتمس الثالث

٤ الملكُ أمنحتبُ الرابعُ (إخناتون)

إخناتون

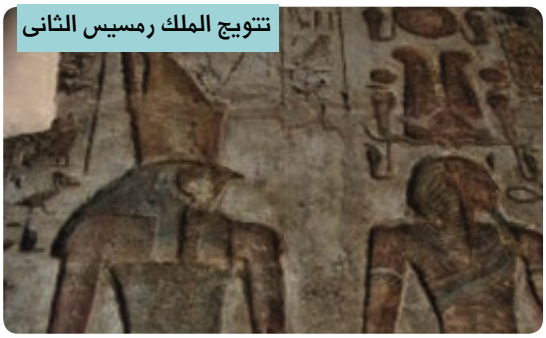
- اهتمَّ بأمورِ الدينِ والعبادة.
- دعَا إلى عبادة إله واحد بدلاً منْ تعدد الآلهة الكثيرة - اتخذَ من مدينة (أخيتاتونَ) عاصمةً له (تلُّ العَمارنةَ بمحافظَةِ المنيا حالياً).

٥ الملكُ توت عنخ آمون:

قناع توت عنخ آمون

تمَّ اكتشافُ مقبرته الشهيرة عامَ ١٩٢٢م، وحوت المقبرةُ كثيرًا منَ الكنوزِ الأثريةِ التى لا مَثيلَ لهَا، لذلك ذاعتْ شهرتُها فى كلِّ أنحاء العالمِ.

٦ الملكُ رمسيس الثانى:


تتويج الملك رمسيس الثانى

معبدا أبو سمبل

- بنَى معابدَ كثيرةً أشهرُها معبدُا «أبو سمبل»، ومعبدُ الأقصرِ.
نحتُ مسلات كثيرة.
- استطاعَ هزيمةَ الحيثيينَ فى معركة «قادش».
- وقَّع معهمْ أقدَم معاهدة سلام فى التاريخ لرغبته فى السلام والتسامح معَ الآخَرينَ رغمَ انتصاره عليهمْ ، لذَا لقبَ بـ بَطلِ الحربِ والسلامِ.

لمزيد من المعلومات استعنْ بمكتبة المدرسة وشبكة الإنترنت

هلْ تعلم أنَّ

الرئيسَ **محمد أنور السادات** لُقِّبَ بـ«**بطلِ الحربِ والسلامِ**» لأنَّه قادَ الجيشَ المصرىَّ للانتصارِ علَى الجيشِ الإسرائيلىِّ فى حرب أكتوبر ١٩٧٣م، وأعادَ لمصرَ وللأمة العربيةِ كرامتَها، وبعدَ الانتصارِ وقعَ معاهدة سلامٍ معَ اسرائيلَ للعيشِ فى سلامٍ وأمانٍ.

خطّ زمنىّ يبينُ أشهرَ ملوكِ الدولةِ الحديثة وأهمَّ أعمالهم

أحمس	الملكةُ حتشبسوتُ	الملكُ تحتمس الثالث	الملكُ أمنحتب الرابع	الملكُ توت عنخ آمون	الملكُ رمسيس الثانى
– استخدام العجلات الحربية – لطرد الهكسوس من مصر	– ارسال بعثاتٌ تجاريةٌ – بناء معبدُ الديرِ البحرى	– الانتصارُ فى معركة مجدو – بناءُ أسطولٍ بحرىٍّ – أقامَ أولَ وأقدم إمبراطوريةفى التاريخ	– الدعوة إلى عبادة إلهٍ واحدٍ	– الكنوزُ الأثريةُ	– بناء معابدَ كثيرةً – الانتصارُ على الحيثيين فى قادش – عقد أول معاهدةِ سلام فى التاريخ القديم

الإسكندرُ الأكبرُ:

الإسكندر الأكبر

سادت مصر أواخر الدولة الحديثة حالة من الضعف مما شجع الفرس على غزوها

وظلت مصر تحت حكم الفرس حتى جاء الإسكندر الأكبر وهزمهم، وفتح مصر بسهولة لمساعدة المصريين له وأسس مدينة **الإسكندرية**

توجة إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

أهمُّ مفاهيم الوحدةِ

١ حضـــارةُ	كلُّ ما أنتجهُ عقلُ الإنســانِ ســواءً كان ماديًّا مثلَ المبانِى، أو ثقافيًّا مثلَ الأفكارِ والنظرياتِ.
٢ حدث تاريخى	حدث عظيم وقع كانَ له أثرٌ مهم فى تاريخ البلاد (كأنْ تكونَ معركةً حربيةً أوْ إنجازَ مشروعٍ ضخمٍ أو موقفًا وطنيًّا للشعبِ أو لأحدِ الزعماءِ).
٣ بعثة تجارية	مجموعة من التجار ترسل من أجل القيام بعمل ما يساعد على تقويه العلاقات التجارية بين الدول

الوحدة الرابعة

مظاهر الحضارة المصرية القديمة

أهدافُ الوحدةِ

يتوقع بعدَ الانتهاءِ من دراسةِ التلميذِ لهذه الوحدةِ أن يكونَ قادرًا على أنِ:

١ - يعطى تعريفًا صحيحًا للمفاهيم التالية : نظام حكم - إدارة مركزية - تحنيط - توحيد - رخاء - تجارة داخلية - تجارة خارجية.

٢ - يكتسبَ بعضَ القيم، مثلَ: العدل - المساواة - النظا م - الثواب والعقاب - مسئولية المشاركة - الولاء والانتماء - النظافة - احترام القوانين.

٣- يتعرفَ إنجازاتِ المصريينَ القدماء فى مجالاتِ نظمِ الحكمِ والحياةِ الدينيةِ والاجتماعيةِ والاقتصاديةِ.

٤- يستنتجَ مظاهرَ الحضارةِ فى مصرَ القديمةِ.

٥- يقدرَ للمصرىِّ قديمًا دورَه الرائدَ فى نشأةِ الحضارةِ ورقيها.

دروسُ الوحدةِ

١ - نظامُ الحكمِ.

٢- الحياةُ الدينيةُ.

٣- الحياةُ الاجتماعيةُ.

٤- الحياةُ الاقتصاديةُ.

الدرس الأول

نظـــامُ الحكـــم

عزيزى التلميذ / عزيزتى التلميذة

ساعدَ توحيدُ مصرَ على إقامةِ نظام حكم أدَّى إلى استقرارِ البلادِ والحفاظِ على وحدتِها بالإضافةِ إلى حفظِ النظامِ واحترامِ القوانين.

انظرْ الشكلِ التالى، وتعرف نظام الحكم فى مصر القديمة:

الفرعـــونُ (الملكُ)
↓
الوزيـــرُ
↓
الحكومـــةُ المركزيـــةُ
↓
حكـامُ الأقاليـــمِ
↓
الجيش

نظامُ الحكمِ فى مصرَ القديمة

ماذا تتعلمُ من هذا الدرسِ؟

(١) إدارة الدولة.
(٢) مسئولياتِ الملكِ (الفرعون).
(٣) مسئولياتِ الوزيرِ.
(٤) مسئولياتِ الجيش.
(٥) مسئولياتِ حكامِ الأقاليم.

القضايا المتضمنةُ

التربية من أجل المواطنة، (الولاءُ والانتماءُ).

أهـــدافُ الدرس

فى نهايةِ هذا الدرسِ يتوقع من التلميذِ أن يكونَ قادرًا على أن:

(١) يكتسبَ بعض المفاهيم والمصطلحات، التالية: نظام حكم - مسئولية - حكومة مركزية - وزير - قانون.
(٢) يكتسبَ بعضَ القيم مثلُ: العدلِ والحقِّ - النظام - المساواة.
(٣) يستنتجَ مسئولياتِ الفرعون (الملك).
(٤) يقارنَ بينَ مهامِّ الجيش قديمًا وحديثًا.
(٥) يقدرَ دورَ الفرعونِ فى تحقيقِ العدلِ والحقِّ بينَ الناسِ.

١ الفرعونُ (الملكُ)

ابنُ الإله على الأرض، وهو الحاكمُ الفعلىُّ الَّذى تتركز فى يدِه كلُّ السلطاتِ (طبقًا لاعتقاد المصريين القدماء)

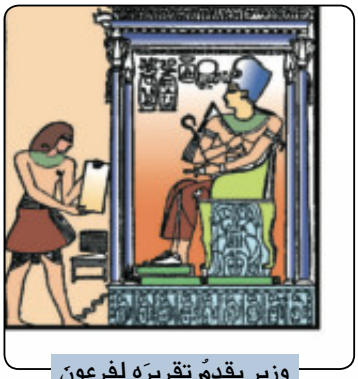
أهمُّ مسئولياتـــــــه:

- إدارةُ شئـون البـلاد والدفاعُ عنها.
- تحقيقُ العدالَة بين الناس، والحفاظُ على حقوقِهم.
- بنـاءُ المعابـدِ لإقامةِ الشعائرِ الدينية.

٢ الوزيـــرُ

كانَ الملكُ (الفرعونُ) يعينُ الوزيرَ ليساعدَه فى إدارةِ شئونِ البلادِ ويرأسَ الحكومةَ المركزيةَ.

وكانت هناك مجموعة من الشروط التى يجب توافرها فى من يشغل منصب الوزير.. ناقشها مع معلمك.



وزيرٍ يقدمُ تقريرَه لفرعون

مطابع روز اليوسف

٣ الحكومةُ المركزيةُ

كانَ يعاونُ الوزيرَ فى حكمِ البلادِ الحكومةُ المركزيةُ.

الحكومةُ المركزيةُ قديمًا كانتْ تتكونُ مِنْ رؤساءِ الإداراتِ، مثلِ:

- إدارةِ الزراعةِ ويقابلُها الآنَ وزارةُ الزراعة
- إدارةِ الصناعةِ ويقابلُها الآنَ وزارةُ الصناعة .
- إدارةِ التجارةِ ويقابلُها الآنَ وزارةُ التجارة .

٤ حكامُ الأقاليم

* يقابلُ منصبُ حاكم الإقليم قديمًا حاكمَ المحافظة حاليًّا ويطلقُ عليهِ اسمُ المحافظ ومنْ أهمِّ مسئولياتِهِ مراعاه شئونَ المحافظَة وتوفير الخدمات وحفظ الأمن بها.

٥ الجيش

بعدَ توحيد البلاد اهتمَّ الملوكُ بالجيش وتسليحه لدوره المهم فى حماية البلاد والحفاظ على وحدتهَا وأَمنهَا واستقرارهَا والدفاع عنها ضدَّ المعتدينَ، وظهرَ هذا بوضوحٍ أَيامَ الملكِ أحمس، والملكِ تحتمس الثالثِ والملكِ رمسيس الثانِى.

انظر وشاهد بعض أسلحة الجيش قديمًا:

الحيـاةُ الدينيَّـةُ

الدرسُ الثانى

ماذا نتعلمُ منْ هذا الدرسِ؟

(١) أسباب تعددَ الآلهةِ أيامَ الفراعنةِ .
(٢) أهمية بناءَ المعابدِ .
(٣) الطقوس الدينية.
(٤) الاعتقادَ فى البعثِ والخلودِ.
(٥) فنَّ التحنيطِ .
(٦) التوحيدِ.

القضَايا المتضمنةُ

حقوق الإنسان – الحريةُ الدينيةُ – قبول الآخر

أهـدافُ الدرس

فى نهايةِ هذا الدرس يتَوقع من التلميذِ أنْ يكونَ قادرًا على أن:

(١) يعطى تعريفًا صحيحًا للمفاهيم التالية: تعدد الآلهة – بعث – خلود – تحنيط – توحيد.
(٢) يكتسبَ بعضَ القيمِ، مثل: الثوابِ والعقابِ .
(٣) يستنتجَ العواملَ التى أدتْ إلى تعددِ الآلهةِ قديمًا.
(٤) يستنتجَ أهميةَ الدعوةِ إلى التوحيدِ.
(٥) يفسرَ اهتمامَ المصريينَ ببناءِ القبورِ والمعابدِ .
(٦) يحددَ على خريطةِ محافظتِه أماكنَ وجودِ الآثارِ والمعابدِ .

الإله آمون (رع) — الإلـه تـحوت — الإله خنـوم

تعدد الألهة:

قديمًا كانَ لكلِّ قرية ومدينة وإقليم معبودٌ خاصٌّ به، واتخذُوا معبودَهم منَ الطبيعة، فبعضُهم عَبَدَ الصقرَ، وبعضُهم عَبَدَ البقرة، وبعدَ ذلكَ عَبَدُوا الآلهةَ، مثلَ: **أوزيريس** و **رع** و **آمون**، وأقاموا المعابدَ الضخمةَ لهذه الآلهةِ ليعبدُوهم ويقدمُوا لهم القرابينَ وقامَ على خدمتِهم الكهنةُ.

الملك أمنحتب الرابع (إخناتون)

الدعوة للتوحيد

ظلَّ تعددُ الآلهة فى الأقاليم إلى أنْ دَعَا الملكُ أمنحتب الرابعُ (إخناتون) إلى عبادة إلهَ واحد أسماه (أتون)رمزَ له **بقرص الشمس**، وأحدثَ بذلكَ أولَ **ثورة دينية** فى التاريخ لتكونَ مصرُ وفرعونُها أولَ منْ دعَا إلى التوحيدِ وعبادةِ إلهٍ واحد.

البعث والخلود:

صورةٌ توضحُ التحنيطَ

اعتقدَ المصريونَ القدماءُ أنَّ الإنسانَ يُبعثُ مرةً أخرَى، وتعودُ له الروحُ فى القبرِ، ويعيشُ حياةَ الخلودِ، ولذَا وضعُوا معَ الميتِ الطعامَ والأدواتِ التى كانَ يستخدمُها فى حياته وقد يحتاجُ لها فى قبره عندما تعودُ له الروحُ مرةً أخرى.

صورةٌ توضحُ الحساب بعد الموتِ

لذلك اهتمَّ المصريونَ القدماءُ ببناءِ القبورِ لدفنِ موتاهم، واشتُهرُوا بتحنيط جثث موتاهم لتعودَ إليها الروحُ مرةً ثانيةً، وبناءَ المعابدِ لإقامةِ الشعائرَ (الطقوس) الدينيةَ بها.

التحنيطُ: حفظَ جثث الموتى لتظلَّ سليمةً لفتراتٍ طويلةٍ.

اعتقَد المصرىُّ قديمًا فى الحسابِ بعدَ الموتِ ليُسألَ عمَّا فعله فى الدنيا فيُجازَى صاحبُ العملِ الطيبِ، ويعُاقبَ المسىءُ.

ملامح الحياة الدينية فى مصر القديمة

- تعددُ الآلهةِ
- بناءُ القبورِ
- بناءُ المعابدِ
- الكهنةُ وخدمةُ الآلهةِ
- تقديمُ القرابينِ
- التحنيط
- البعثُ والخلودُ
- الحسابُ بعدَ الموتِ
- التوحيدُ

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرسُ الثالث

الحيــاةُ الاجتمـاعيــةُ

مظاهرُ الحياةِ الاجتماعيةِ

ماذا نتعلمُ منْ هذا الدرسِ؟

(١) تكوينَ الأسرِ .

(٢) بناءَ المساكنِ قديمًا .

(٣) الأعيادو المناسبات عند المصريين القدماء .

(٦) دورَ المرأةِ فى المجتمعِ.

القضايا المتضمنةُ

حقوقِ المرأةِ ومنع التمييز ضدها.

أهــدافُ الدرس

فى نهايةِ هذا الدرس يَتوقع من التلميذِ أنْ يكونَ قادرًا على أن:

(١) يقارنَ بينَ المسكنِ قديمًا وحديثًا .

(٢) يتعرف ما قامت به أمُّ أحمس من جهود.

(٣) يستنتجَ أهمَّ الأعمالِ التى قامتْ بها حتشبسوت.

(٤) يقدرَ دورَ المرأةِ فى المجتمعِ كأمٍّ وكملكةٍ.

(٥) يكتسبِ بعضَ القيمِ، مثل: التعاونِ والمسئوليةِ - المشاركةِ- الولاءِ والانتماءِ .

١-الأسرة:

معَ استقرارِ الإنسانِ المصرىِّ قديمًا على ضفافِ النيلِ، كوَّنَ الأسرةَ التى تُعدُّ النواةَ الأولى للمجتمعِ، والتى تميزت بالترابط والتعاون والاحترام المتبادل بين الزوج والزوجة ،وحرص الأبوان عَلى تربية أبنائهم وتعليمهم آداب السلوكيات الحميدة،

نعمت الأسرةُ المصريةُ قديمًا بنصيبٍ كبيرٍ منَ الاستقرارِ والأمانِ لم تعهدْه الأسرُ فى الشعوبِ الأخرى نتيجةَ حرص المصريين قديمًا على المساواةِ ونشرِ العدلِ والطمأنينةِ بينَ الناسِ؛ كلُّ ذلكَ ساعدَ على التماسكِ الأسريِّ والحفاظِ على العاداتِ والتقاليدِ.

المرأة فى مصر القديمة:

اهتمَّ المجتمعُ المصريُّ قديمًا بالمرأة كأمٍّ وكملكة، ولكَ أن تفخَر بأنَّ بلدَكَ مصرَ صاحبةُ أولِ تشريعٍ قانونىٍّ فى العالم ينظمُ علاقةَ المرأةِ بأسرتها، وبمجتمعها، كما أتاحَ المجتمعُ فرصَ العملِ للمرأةِ فى مختلفِ المجالات، فعملتْ فى الزراعةِ والكتابةِ والطبِّ والقضاء،كما تعاونتَ مع زوجِها فى معظمِ الأعمالِ، وكانتْ تقومُ مع أبنائِها بأعمالِ الغزلِ والنسيجِ وغزلِ الكتان .

امثلة عن الأدوار العظيمة للمرأة فى التاريخ القديم:

أ-ما قامتْ به الملكةُ والزوجةُ والأمُّ إياح حتب (أمُّ أحمس)،حيث دعمت زوجهاوابنائها على التضحية بأرواحهم للدفاع عن الوطن وتحرير أراضيه من أى محتل و فى هذا الموقف أعطتْ الملكة إياح حتب المثلَ الأعلى والقدوةَ لأمهات مصرَ العظيمة فى تعليم أبنائهم قيم ومعانى الولاء والانتماء والمسئولية والتضحية من أجل الوطن بكل غالى لديهم حتى لو كلفهم أرواحهم

ب- ما قامتْ به الملكةُ حتشبسوت فى أثناء تولِّيها حكمَ مصرَ فعملتْ على استقرارِ البلادِ وتقدمها فى مختلف المجالاتِ وتركتْ آثارًا عظيمةً تدل على براعتها فى إدارةِ البلادِ.

٢- المسكن:

بنى المصرى القديم مسكنه من الطوب اللبن(طمى النيل) وتميز بالبساطة، وقد اختلف شكل المسكن بإختلاف طبقات المجتمع.

معلومات إثرائية

-خلد التاريخ الزوجة والأم إياح حتب بالأغنية الشعبية الشهيرة (وحوى يا وحوى إياحا) أى افرحى يا إياح إبنك عاد منتصرا

- تحرص الدولة الآن علي تمثيل المرأة فى جميع المؤسسات بالدولة وبدأت تعزز وجودها وتدعمها فى الترشح وخوض الانتخابات فى المجالس المحلية والتشريعية.

٣-الأعياد والمناسبات:

كان المصريون القدماء يحتفلون بالأعياد، مثل: أعياد ميلاد الملك «الفرعون» وأعياد الفيضان والحصاد.

يحرصُ آلافُ السياحِ على زيارةِ النوبة بأسوانِ سنويًّا ليحتفلُوا معَ مصر والعالم بتعامد الشمسِ على وجه الملكِ رمسيس الثانى فى يوم عيد ميلاده ويومِ جلوسِه على العرَشِ من كلِّ عامٍ، كما تحرصُ وسائلُ الإعلامِ على نقلِ هذا الحدثِ.

تعامد الشمس على وجه رمسيس الثانى

٤- الملبس والزينة والرياضة:

– اهتم المصريون القدماء بالزينة ولبس الحرير والحلى بأنواعها، كما اهتموا بالتسلية وممارسة بعض الألعاب الرياضية.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرسُ الرابعُ

الحيــاةُ الاقتصــاديــةُ

الحياةُ الاقتصاديةُ تشملُ مجالاتٍ متعددةً، مثل:

الزراعــةِ والصناعــةِ والتجــارةِ.

ماذا تتعلمُ من هذا الدرسِ؟

(١) أهميةَ الاستقرارِ.
(٢) أهمية الإقتصاد فى التقدمِ والرقىِّ .
(٣) الحفاظِ على نهر النيلِ.
(٤) تطورَ الزراعةِ.
(٥) تطورَ الصناعةِ. (٦) تطورَ التجارةِ.

القضايا المتضمنةُ

(١) حسنُ استخدامِ الموارِدِ وتنميتها.
(٢) البيئة حمايتها وتجميلها.
(٣) المهاراتُ الحياتيةُ.

أهــدافُ الدرسِ

فى نهايةِ هذا الدرسِ يتوقع من التلميذِ أن يكونَ قادرًا على أن:

(١) يكتسبَ بعضَ المفاهيمِ والمصطلحاتِ، التالية: تلوث-تجارة خارجية -تجارة داخلية - مقايضة.
(٢) يكتسبَ بعضَ القيمِ، مثلً: النظافةِ - النظامِ - احترامِ القوانينِ.
(٣) يتعرفَ وسائلَ نقلِ التجارةِ قديمًا وحديثًا.
(٤) يستنتجَ أهميةَ نهرِ النيلِ - والاستقرارِ فى قيامِ الحضارةِ.
(٥) يرسمَ خطًّا زمنيًّا يبينُ مراحلَ تطورِ الصناعةِ.
(٦) يقدرَ حرصَ المصرىِّ قديمًا للحفاظِ على نهرِ النيلِ ومياهه.
(٧) يستنتجَ أهميةَ التجارةِ.

تخزينُ القمحِ

صناعةُ الفخارِ

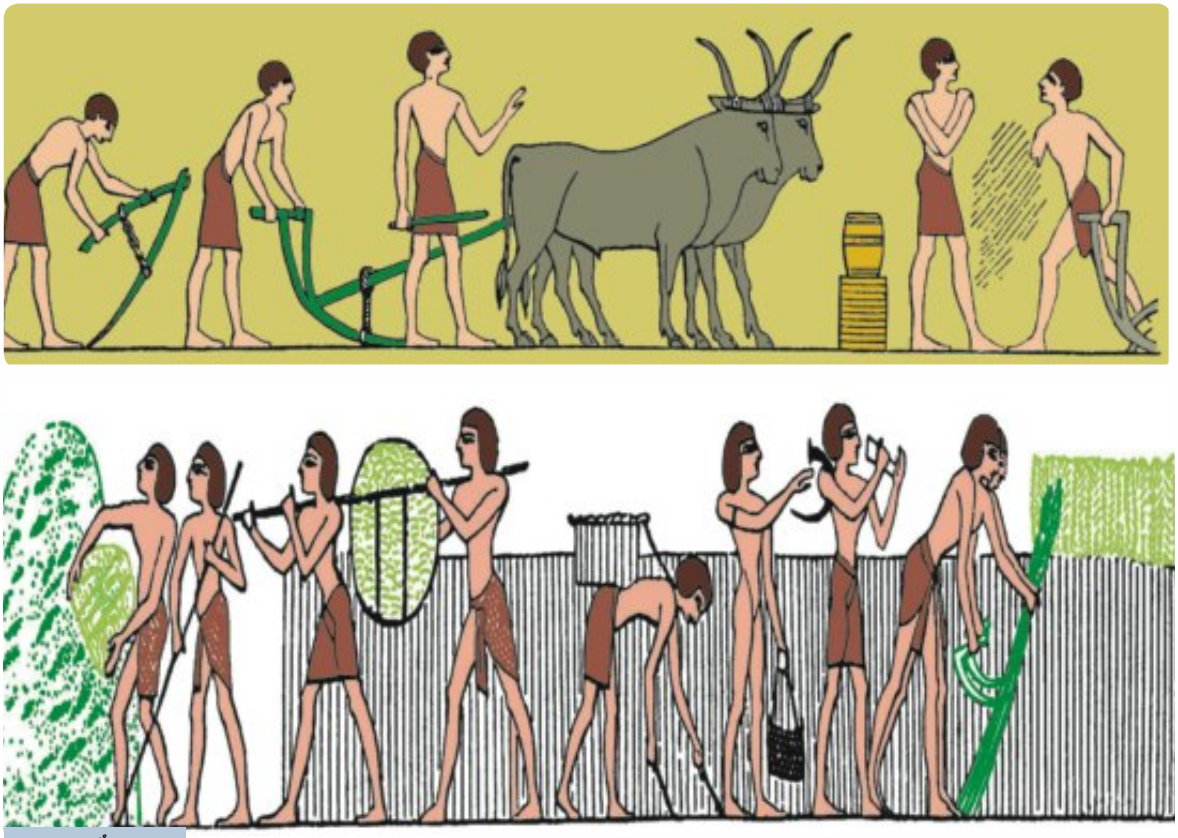
مراكب للتجارة الداخلية والخارجية

١ الزراعــةُ:

يعد نهر النيل العاملُ الرئيسى لقيامِ الحضارةِ المصريةِ ، الذى ساعدَ على استقرارِ الإنسانِ فعملَ بالزراعةِ، وأقامَ السدودَ لحسنِ استغلالِ المياهِ ، وزرعِ القمحِ والشعيرِ والكتانِ وغيرِها من المَحاصيلِ الزراعيةِ والفاكهةِ والخضراواتِ.

وقسَّمَ السنةَ الزراعيةَ إلى ثلاثة فصــولٍ:

- فصلِ الفيضانِ - فصلِ الزراعةِ - فصلِ الحصادِ



عمليــاتُ الزراعــةِ

٢ الصناعـةُ:

صنعَ الإنسانُ المصرىُّ قديمًا أدواته من الحجرِ، وبعد ذلك استخدمَ فى صناعتها المعادنَ، مثلَ: النحاسِ والبرونزِ والحديد،

كما صنعَ الأوانىَّ من الفخارِ بالإضافة إلى صناعة الحلىِّ والزينة من المعادن النفيسة والأحجارِ الكريمة، واستخدمَ الخشبَ فى صناعةِ التوابيتِ والسفنِ.

وكلُّ هذه الصناعاتِ ظهرَ فيها ذوقٌ وفنٌ وبراعة الصنَّاعِ المصريينَ، ويدلُّ على ذلكَ دقةُ صناعة مجموعات حلىِّ توت عنخ آمون التى ما زالتْ تدهشُ وتجذبُ السياحَ من مختلفِ أنحاءِ العالمِ إلى اليومِ.

خطّ زمنىّ يبينُ المعادنَ التى استخدمَها الإنسانُ المصرىُّ متدرجًا من القديمِ إلى الحديثِ

الحجر	النحاس	البرونزُ	الحديدُ	الأحجارُ الكريمةُ
تصنعُ الأدواتُ من الحجرِ	تصنعُ الأدواتُ من النحاسِ	تصنعُ الأدواتُ من البرونزِ	تصنعُ الأدواتُ من الحديدِ	يصنعُ منها الحلى والزينةُ

٣ التجـــارةُ :

التجارةُ قديمًا كانتْ تتمُّ عن طريقِ المقايضةِ؛ أىْ مبادلة سلعة بسلعة أخرى، إلَى أنْ ظهرتِ العملةُ.

رحلة تجاريه

وتنقسمُ التجارةُ إلى نوعينِ:

(ا) تجـارةٌ داخليـــةٌ: وتتم بين القرى والمدنِ والأقاليمِ داخلَ الدولةِ، وكانتْ وسائلُ النقلِ عندَ المصريينَ القدماءِ الدوابَّ والسفنَ.

(ب) تجارةٌ خارجيةٌ: حيث أقامتْ مصرُ تجارةً خارجيةً مع فينيقيا (لبنانُ حاليًّا) وبلاد بونتَ (الصومالُ) حالياً والنوبة والسودان، وكانت السفنُ تحملُ بضائعَ مصريةً مثلَ: القمح والشعيرِ... إلخ، وتعودُ محملةً ببضائعَ من هذه الدولِ مثلَ: الخشبِ والعاجِ والزيوتِ... إلخ.

أهمُّ مفاهيم الوحدةِ

١ توحيد	اجتماعُ الناسِ علَى عبادةِ إلهٍ واحدٍ فى مقابلِ تعددِ الآلهةِ.
٣ البعث	العودة للحياة بعد الموت
٤ الخلود	حياة أبدية لا موت بعدها
٥ التحنيط	حفظَ جثث الموتى لتظلَّ سليمةً لفتراتٍ طويلةٍ.